



DISPOSIZIONI PER L'ENSEMBLE VOCALE/STRUMENTALE NELLE CELEBRAZIONI DEI MATRIMONI

Da rispettare scrupolosamente

Il gruppo vocale/strumentale del matrimonio deve tenere conto delle regole che seguono per creare un'esperienza musicale bella e significativa per la coppia e i loro ospiti.

1. Prove

- Il gruppo deve presentarsi per la celebrazione liturgica del matrimonio dopo una preparazione e una pratica adeguate. Una corretta pratica è fondamentale per una performance autentica.

2. Selezione della Musica

- Scegliere brani musicali solo da un elenco approvato dal Vicariato di Roma. Evitare di selezionare motivi di film o altri brani non religiosi.

3. Presentazione delle Canzoni

- Portare l'elenco dei brani selezionati al rettore della chiesa quando la coppia presenta il modulo XIV.

4. Prova con la Coppia

- Se possibile, provare con la coppia per assicurarsi che tutti siano a proprio agio con la musica e le variazioni.

5. Puntualità

- Arrivare in orario per la cerimonia del matrimonio. Questo dimostra rispetto per la coppia e per l'evento.

6. Codice di Abbigliamento

- Indossare un abbigliamento formale e adatto all'occasione.

7. Preparazione Vocale

- Presentarsi con la voce già riscaldata e pronta prima delle prove e delle performance. Mantenere la salute vocale fino all'evento.

8. Rispetto per la Coppia

- Mantenere il focus sulla coppia durante la cerimonia. Evitare distrazioni e mantenere un comportamento rispettoso.

9. Comunicazione

- Rimanere in contatto stretto con il direttore dell'ensemble e i membri del coro riguardo a eventuali cambiamenti o aggiornamenti relativi al matrimonio.

10. Etichetta di Performance

- Seguire i segnali del direttore del gruppo durante la cerimonia. Essere attenti e concentrati ai cambiamenti di tempo o dinamica.

11. Flessibilità

- Essere pronti a eventuali cambiamenti dell'ultimo momento o richieste da parte della coppia o dell'officiante. L'adattabilità è fondamentale per una performance di successo.

12. Portare Strumenti

- I membri che suonano strumenti devono portare i propri. Assicurarsi che siano in buone condizioni e adatti alla musica selezionata.

13. Impianto Audio

- Se è necessario un ulteriore impianto audio oltre a quello disponibile in chiesa, i membri devono portarlo con sé.

14. Partecipazione Attiva

- Partecipare attivamente alla cerimonia recitando preghiere o impegnandosi in altri aspetti del culto quando non si canta.

15. Focus Spirituale

- Vivere l'evento con uno spirito di riverenza e gioia. Ricordare il significato dell'occasione e il ruolo della musica nell'arricchire la cerimonia.

16. Feedback e Gratitudine

- Dopo la cerimonia, fornire un feedback reciproco ed esprimere gratitudine per l'opportunità di partecipare alla celebrazione.

Direttore del Coro per il matrimonio di

_____ Del _____ ore _____

Nome e indirizzo del Responsabile del Gruppo e nome del Gruppo Musicale:

_____ tel: _____

Firma del Direttore Responsabile del Gruppo Musicale per accettazione delle

Regole _____

Restituire il formulario debitamente firmato, al momento della presentazione del mod. XIV al rettore della chiesa di Sant'Anselmo